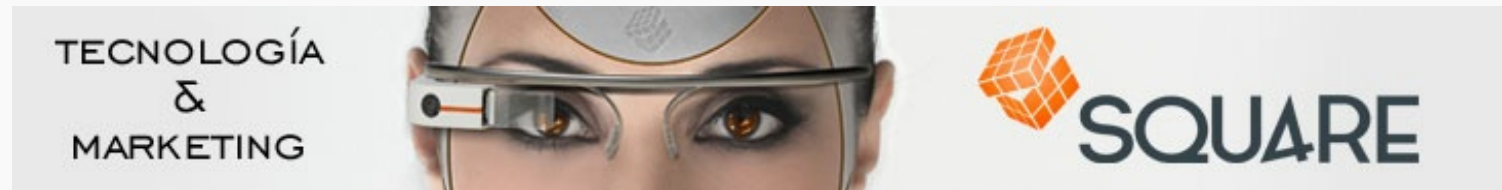




CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



CULTURA

CIENCIA

### “LA NOCHE DE LOS ASTEROIDES”, EN TLP TENERIFE 2017

 CREATIVA CANARIA, 20 JULIO, 2017



### CLAUDIA ÁLAMO Y BESELCH RODRÍGUEZ ESTRENAN ESTE VIERNES LA CANCIÓN Y VIDEOCLIP DE “EL BAILE DEL SANTO”

 CREATIVA CANARIA, 20 JULIO, 2017



### “AMANECER” Y “EL IMPERIO DE LA LUZ”, GANADORES DEL PREMIO DE CORTOMETRAJES “MANOLO VILLALBA” CAJACANARIAS 2017

 CREATIVA CANARIA, 20 JULIO, 2017



ASTRONOMÍA | CIENCIA

# COMIENZA LA DÉCIMA ESCUELA DEL OBSERVATORIO VIRTUAL ESPAÑOL



CREATIVA CANARIA — 5 MARZO, 2017

COMPARTIR EN: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#)

## VISITA TAMBIÉN:



LAS PALMERAS MIENTEN

Aquí se narra la vida en África desde las entrañas de la literatura...



ANONIMAN

Son mensajes que te invitan a sonreír y a soñar...



ROOTS REALITY CULTURE

Aquí podrás encontrar información sobre cultura Reggae y

Rap...



ÚLTIMO MAUDIT

Un espacio donde encontrar crítica de arte y sucedáneos...

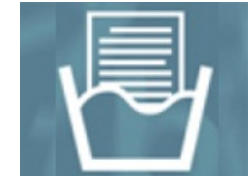
CAPTURAS DE FICCIÓN

Periodista y crítico

## Capturas de ficción



musical. Ha trabajado en diversos medios de comunicación,...



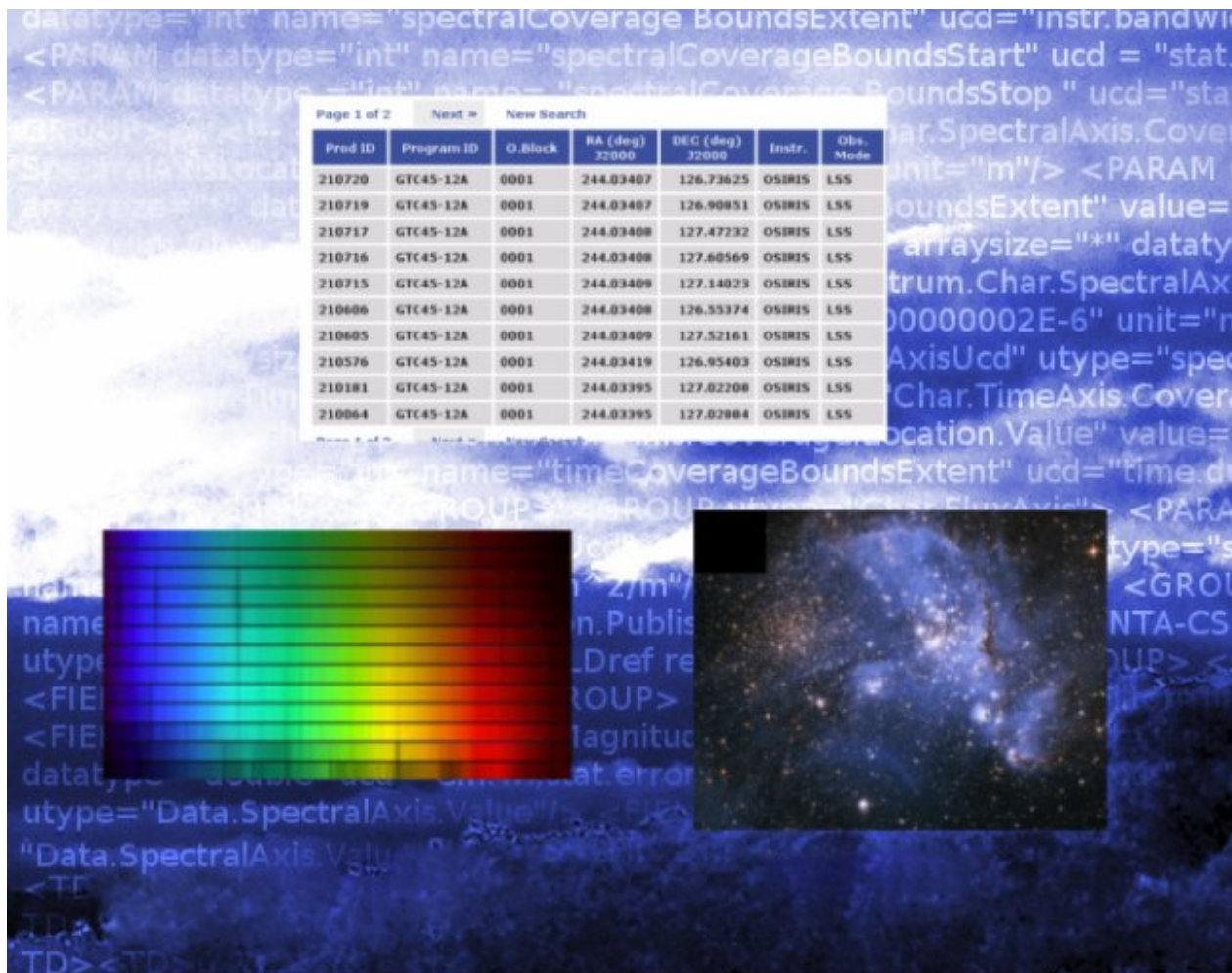
## LAVADORA DE TEXTOS

Un blog sobre el buen uso de la lengua y el oficio de corrector de textos...



DESIREE MARTÍN

...la realidad, es que cada día es más complicado realizar esos temas...



CENTRO DE ASTROBIOLOGÍA  
ASOCIADO AL NASA ASTROBIOLOGY INSTITUTE



GOBIERNO DE ESPAÑA

CSIC



Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial



Los archivos de datos almacenan millones de observaciones que son clave para el avance en la investigación astrofísica. Con el objetivo de ayudar a la explotación eficiente de toda esta información, el lunes 6 de marzo, comienza la **Décima Escuela del Observatorio Virtual Español** (SVO, por sus siglas en inglés). Organizada en colaboración con el Instituto de Astrofísica de Canarias (**IAC**) y los proyectos **SpaceTec-CM** y **ASTERICS**, este encuentro tendrá

lugar durante tres días en la sede central del IAC, en La Laguna (Tenerife).

### **Más que un “Google” astronómico**

La Astronomía se encuentra plenamente inmersa en el mundo del big data. La actual generación de observatorios astronómicos terrestres y misiones espaciales está produciendo una avalancha de datos imposible de procesar con técnicas de hace tan sólo unos pocos años.

El Observatorio Virtual permite hacer frente a dicho reto proporcionando de manera eficiente toda la información existente sobre cualquier objeto astronómico: dónde, cómo, cuándo fue observado y qué se conoce de él. Este proyecto internacional es mucho más que un “Google” astronómico, ya que proporciona información de manera estandarizada y permite que todos los archivos se “entiendan” al compartir una misma lengua. Esta normalización en la forma de comunicación permite abordar retos impensables hace tan sólo unos años y abre una puerta inagotable en el campo de la Astronomía.

La comparación de grandes regiones del firmamento observadas a diferentes longitudes de onda y épocas, el descubrimiento de objetos que cambian de brillo y la búsqueda de cuerpos que modifican su posición en unos pocos años son algunas de las líneas de investigación en las que se trabajará durante la Escuela. Su principal objetivo es formar a 50 participantes en el uso y funcionamiento de las principales herramientas y servicios del Observatorio Virtual, utilizando casos científicos reales. Asimismo, las personas asistentes contarán con el asesoramiento de personal especializado del proyecto para aplicar de manera óptima los conocimientos aprendidos a sus propias líneas de investigación y tendrán la oportunidad de exponer los avances realizados durante la escuela, además de proponer mejoras a las herramientas y servicios utilizados.

### **Una federación de archivos**

En el año 2000 se puso en marcha el Observatorio Virtual, una iniciativa que nació con el objetivo de crear una federación de archivos de datos astronómicos mundial y a la que España se sumó en 2004. Se lleva a cabo desde el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA), el instituto que alberga el centro de datos astronómicos más importante a nivel nacional.

El Observatorio Virtual actúa como una única base de datos y permite que, dado un objeto astronómico, cualquier persona (profesional o amateur) pueda conocer de manera fácil y rápida todo lo relacionado con dicho objeto. VO proporciona información de manera

estandarizada, solventando el principal problema que la comunidad astronómica tenía a la hora de trabajar con datos de archivo: su gran heterogeneidad. Sin el Observatorio Virtual, los archivos astronómicos “hablan” su propio idioma y es muy difícil establecer una comunicación global entre ellos. Esto ha hecho que, durante años, los archivos hayan ocultado datos astronómicos de gran valor que, solamente ahora, aplicando las herramientas de análisis que el VO ofrece, se están empezando a descubrir.

### **Organizadores:**

Enrique Solano: Centro de Astrobiología (CSIC-INTA)

Jorge Andrés Pérez Prieto: Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)

Nicola Caon: Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)

Enlaces de interés:

Observatorio Virtual Español (<http://svo.cab.inta-csic.es>)

Alianza del Observatorio Virtual Internacional (<http://www.ivoa.net>)

Instituto de Astrofísica de Canarias (<http://www.iac.es>)

Proyecto SpaceTec-CM (<https://spacetec.cab.inta-csic.es/main/>)

Proyecto ASTERICS (<https://www.asterics2020.eu/>)

Más información:

Web de la Décima Escuela del Observatorio Virtual Español

Programa de la Décima Escuela del Observatorio Virtual Español

Contacto:

Enrique Solano Márquez, IP del Observatorio Virtual Español: [esm@cab.inta-csic.es](mailto:esm@cab.inta-csic.es) y +34 649 12 46 46.

Jorge Andrés Pérez Prieto (IAC): [japp@iac.es](mailto:japp@iac.es) y +34 922 605 440



### **TAGS:**

ASTRONOMIA | CANARIAS | CIENCIAS | DÉCIMA ESCUELA DEL OBSERVATORIO VIRTUAL | IAC | SPACETEC-CM Y





ARTÍCULO ANTERIOR

**‘FRONTERIZOS’, EL CLUB DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA INSULAR, ABORDA LA CONTROVERTIDA NOVELA ERÓTICA ‘OSO’**

ARTÍCULO SIGUIENTE

**“COFFEE BREAK: SEÑAL Y RUIDO” CUMPLE 100 EMISIONES**



## ARTÍCULOS RELACIONADOS

EL CENTRO DE ARTE LA RECOVA ACOGE UNA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA ANTONIO MORALES

 CREATIVA CANARIA, 20 JULIO, 2017



“LA NOCHE DE LOS ASTEROIDES”, EN TLP TENERIFE 2017

 CREATIVA CANARIA, 20 JULIO, 2017



CLAUDIA ÁLAMO Y BESELCH RODRÍGUEZ ESTRENAN ESTE VIERNES LA CANCIÓN Y VIDEOCLIP DE “EL BAILE DEL SANTO”

 CREATIVA CANARIA, 20 JULIO, 2017



# NO HAY COMENTARIOS

## RESPONDER

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

AÑADIR COMENTARIO

Copyright © 2017 Creativa Canaria. Todos los derechos reservados.

↑ Volver arriba